

Ardea CM 882

* Vedi nota a fine catalogo
* See note at the end of the catalogue
* Voir la note en fin de catalogue
* Siehe Hinweis am Ende des Katalogs
* Ver nota al final del catálogo



Design

Carlo Mollino

1946

Poltrona/Bergère

Base in legno massello di rovere naturale o tinto nero oppure in legno massello di noce Canaletto colore naturale; verniciatura con finitura a cera. Struttura in acciaio con molleggio su nastri elastici. Imbottitura in poliuretano/fibra poliéster termolegata. Rivestimento sfilabile in stoffa o pelle.

Armchair/Bergère

Base in solid natural or black varnished oak, or in solid natural Canaletto walnut; wax-finished varnish. Steel frame, with elastic strips suspension. Upholstery in polyurethane/heat-bound polyester fibre. Removable cover in fabric or leather.

Fauteuil/bergère

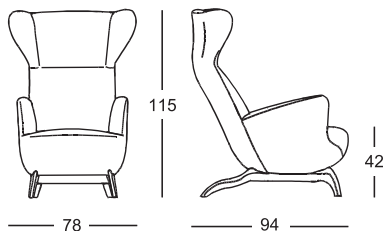
Socle en rouvre naturel massif ou teinté noir ou en noyer Canaletto massif, couleur naturelle; verni finition cirée. Structure en acier avec suspension sur sangles élastiques. Rembourrage en polyuréthane/fibre de polyester liée à chaud. Revêtement déhoussable en tissu ou en cuir.

Sessel/Bergère

Sockel aus massiver naturfarbener oder schwarz lackierter Eiche, oder aus massivem naturfarbenem Nussbaum Canaletto; Lackierung mit Wachs-Endbehandlung. Gestell aus Stahl mit Federung auf elastischen Gurten. Polsterung aus Polyhurethan/wärmegebundener Polyesterfaser. Abnehmbarer Bezug aus Stoff oder Leder.

Butaca de orejas

Base en madera maciza de roble natural o teñido negro o en madera maciza de nogal Canaletto color natural; pintura con acabado de cera. Estructura de acero con suspensión sobre cintas elásticas. Acolchado de poliuretano/fibra poliéster termounida. Tapizado desenfundable en tejido o piel.



Rovere naturale/Natural oakwood/Rouvre naturel/ Naturfarbene Eiche/ Roble natural



Rovere tinto nero/Black varnished oak/ Rouvre teinté noir/Schwarzgebeizte Eiche/ Roble teñido negro



Noce Canaletto/ Canaletto walnut/Noyer Canaletto/Nussbaum Canaletto/Nogal Canaletto

